

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CULTURA



La Maestría en Gestión de la Cultura de la Universidad de San Andrés propone una doble intervención en la cultura de nuestro país y de la región: formar profesionales idóneos y actualizados para la gestión de contenidos culturales en las diversas áreas de la cultura (museos, bibliotecas, festivales, teatros, etc.) y graduados capaces de desarrollar, a partir del pensamiento crítico, una reflexión cultural a la altura de los desafíos culturales contemporáneos, destinada a la producción y creación de proyectos culturales y artísticos y al desarrollo de un proyecto académico.



¿POR QUÉ UNA MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CULTURA EN UdeSA?

- Alto impacto en inserción laboral e institucional.
- Única Maestría de su tipo en una institución como San Andrés.
- La Universidad de San Andrés propone profesionalizar y apuntalar la centralidad cultural del país y ofrecer a sus estudiantes la posibilidad de desarrollar las capacidades para diseñar e implementar proyectos y políticas culturales, en sincronía con el estado contemporáneo del arte y su valor a futuro.



DIFERENCIALES DEL PROGRAMA

- Capacidad, trayectoria y redes globales del cuerpo docente.
- Programa con un diseño distintivo: modalidad teórico y práctica.
- Contenidos académicos actualizados a los debates culturales del presente.
- Docentes insertos en las instituciones culturales centrales de la Argentina.
- Proyecto de graduación dirigido por intelectuales, gestores y artistas de probada trayectoria global

Maestría en Gestión de la Cultura: dictamen favorable CONEAU 510/19

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios tiene un diseño original y diferencial, a través de una coordinación integral y personalizada, con un seguimiento de las trayectorias de los estudiantes, de los proyectos de gestión que van a desarrollar a lo largo del programa y de la comunicación entre los diferentes cursos, coloquios y pasantías.

El programa se estructura a partir de tres áreas y modalidades de trabajo: **teoría de la cultura, la cultura en acción y el trabajo de especialización.**

PRIMER AÑO

- Formas Estéticas Contemporáneas
- Teoría Cultural
- Patrimonio, Estado y Museos
- Exhibiciones: una Mirada Contemporánea
- Laboratorio
- Gestión de las Políticas Culturales Públicas y Privadas
- Teatro, Artes Escénicas y Dramaturgias Contemporáneas
- Literatura Latinoamericana y Argentina
- Políticas Culturales Comparadas
- Emergentes e Independientes. Experiencias Culturales Argentinas Contemporáneas

SEGUNDO AÑO

- Artes visuales e Instituciones
- Prácticas y Estéticas del Cine Contemporáneo
- Taller de Escritura
- Prácticas de la Industria Editorial
- Seminario Audiencias, Lectores y los Mundos del Libro
- Economía de la Cultura
- Legislación Cultural
- Tres materias optativas ofrecidas por la Maestría (*Laboratorio, Política y Gestión en la Administración Pública, Gestión de Audiencias + Gestión de Archivos*) o materias optativas que se pueden tomar de otros posgrados de la Universidad
- La Imaginación Contemporánea: la Literatura y la Imagen
- Desarrollo de Proyectos
- Curaduría Integral de Proyectos Artísticos

PERFIL DE LOS ALUMNOS

La Maestría abre camino a todos aquellos interesados en las diferentes áreas de la reflexión de las artes y la gestión cultural. El programa teórico-práctico les permite desarrollar herramientas para resolver problemas complejos de la cultura contemporánea. Los graduados tendrán el conocimiento actualizado de todas las áreas de la cultura, así como el conocimiento práctico que va desde el desarrollo de un programa, la organización de un equipo cultural, la administración de fondos y becas y su implementación.

Nuestros alumnos provienen de diversas carreras con un interés en el campo de la cultura y las artes.



- ARTE
- COMUNICACIÓN
- CIENCIAS POLÍTICAS
- RELACIONES INTERNACIONALES
- ECONOMÍA
- ARQUITECTURA
- LEGISLACIÓN

CONTACTO

Directora:

Florencia Garramuño

Coordinadores Académicos:

Cynthia Edel

Edgardo Dieleke

Más información:

cultura@udesa.edu.ar

CICLO 2021/2023



INICIO DE CLASES
MARZO 2021



DURACIÓN
2 AÑOS



HORARIO Y LUGAR DE CURSADA

Sede Suipacha (Cultural Inglesa), Suipacha 1333, CABA

Vi 18 a 21 h

Sá 10 a 13 h

Campus Victoria
Vito Dumas 284
Victoria, Pcia. de Bs. As.
Tel: (54-11) 4725-7000/7001

Sede Riobamba
Riobamba 1276, CABA
Tel: (54-11) 6842-1000

Sede Suipacha
(Cultural Inglesa)
Suipacha 1333, CABA
Tel: (54-11) 6842-1000

Sede Perú (ECSA)
Perú 352, CABA
Tel (54-11) 6842 1035