

DOCTORADO EN LITERATURA LATINOAMERICANA Y CRÍTICA CULTURAL



En los últimos años, la definición de lo literario, así como la de diversas disciplinas artísticas entendidas en su especificidad, ha sido sometida a una serie cada vez más radical de expansiones y redefiniciones. El Doctorado en Literatura Latinoamericana y Crítica Cultural busca atender a estas intersecciones y perseguir la constante redefinición de estos límites con el objetivo de establecer las formas de figuración y de actuación de estas prácticas en el seno de la cultura contemporánea.



DIFERENCIALES DEL PROGRAMA

- Capacidad, trayectoria y redes globales del cuerpo docente.
- Programa con un diseño distintivo: modalidad teórico y práctica.
- Contenidos académicos actualizados a los debates culturales del presente.
- Docentes insertos en las instituciones culturales centrales de la Argentina.
- Proyecto de graduación dirigido por intelectuales, gestores y artistas de probada trayectoria global



OBJETIVOS

El programa busca articular una oferta académica y una formación de doctorado que pueda dar cuenta de las relaciones entre las diversas literaturas latinoamericanas y su inserción en la cultura contemporánea. Nos proponemos formar estudiosos de la cultura latinoamericana contemporánea capaces de analizar con igual grado de especificidad diversos lenguajes artísticos de distintas tradiciones nacionales latinoamericanas, estableciendo lazos entre las diferentes disciplinas, percibiendo los modos en que ellas mismas expanden sus límites y las relaciones que fundan con otros lenguajes artísticos en la actualidad. Así, la ubicación de la literatura como parte de una comparación permite expandir el estudio del lenguaje literario a la relación con otros lenguajes artísticos como el cine, las artes visuales y los discursos no considerados tradicionalmente bajo la categoría “literatura”.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios está articulado a través de tres Seminarios de Investigación de contenido curricular que se cursan durante el primer año y dos Seminarios Metodológicos (talleres de presentación del proyecto y de escritura de la tesis) que se cursan en el segundo y el tercer año. Simultáneamente, a lo largo de estos tres años los alumnos deberán cursar cinco Seminarios Temáticos Optativos Bimestrales. También se espera que los alumnos asistan a las actividades académicas de la Universidad (laboratorios de obra y conferencias de especialistas)

PRIMER AÑO

- Seminario de Investigación I: Literatura y cultura
- Seminario de Investigación II: Teoría y Crítica de las Literaturas Comparadas
- Seminario de Investigación III: Literaturas Comparadas, Latinoamericana y Mundial
- Dos Seminarios Temáticos de 36 horas cada uno
- Foro de Crítica Cultural

SEGUNDO AÑO

Durante este año, los alumnos deberán cursar lo siguiente a medida que comienzan a desarrollar sus proyectos de tesis:

- Seminario de Investigación IV: Presentación de Proyecto de Tesis
- Dos Seminarios Temáticos de 36 horas cada uno
- Foro de Crítica Cultural

TERCER AÑO

Durante este año los alumnos deberán cursar lo siguiente a medida que comienzan la escritura de su tesis:

- Seminario de Investigación V: Discusión de los Avances de Tesis
- Un Seminario Temático de 36 horas o Foro de Crítica Cultural

SEMINARIOS OPTATIVOS:

Entre los Seminarios a cursar, se podrán considerar las siguientes opciones:

- Formas estéticas contemporáneas
Florencia Garramuño, Ph.D.
- Exhibiciones: una mirada contemporánea
Dra. Florencia Malbrán y Mag. Alejandra Aguado
- La imaginación contemporánea: la literatura y la imagen como sitios de pensamiento
Luz Horne, Ph.D.
- Teatro, Artes Escénicas y Dramaturgias contemporáneas
Cynthia Edel
- Literatura Latinoamericana y Argentina
Dr. Pablo Ansolabehere
- Teoría Cultural
Álvaro Fernández Bravo, Ph.D.
- Prácticas y estéticas del Cine Contemporáneo
Edgardo Dieleke, Ph.D.
- Arte e Instituciones
Dra. Lía Munilla Lacasa
- Programa en Cultura Brasileña
Profesores del Departamento de Humanidades e invitados

PERFIL DE LOS ALUMNOS

Nuestros alumnos provienen de diversas carreras con un interés en el campo de la literatura, la cultura y las artes.



- HUMANIDADES
- CIENCIAS SOCIALES

CONTACTO

Directora
Florencia Garramuño

Más información:
doctoradocultura@udesa.edu.ar

Doctorado en Literatura Latinoamericana y Crítica Cultural: aprobada con dictamen favorable CONEAU 327/2011. Reconocimiento oficial y validez nacional ME 2412/13.

CICLO 2021/2023



INICIO DE CLASES
MARZO 2021



DURACIÓN
2 AÑOS



HORARIO Y LUGAR DE CURSADA

Sede Suipacha (Cultural Inglesa): Suipacha 1333, CABA

Vi 18 a 21 h

Sá 10 a 13 h

Ju 18 a 21 h

(se cursará algunos jueves)

Campus Victoria
Vito Dumas 284
Victoria, Pcia. de Bs. As.
Tel: (54-11) 4725-7000/7001

Sede Riobamba
Riobamba 1276, CABA
Tel: (54-11) 6842-1000

Sede Suipacha
(Cultural Inglesa)
Suipacha 1333, CABA
Tel: (54-11) 6842-1000

Sede Perú (ECSA)
Perú 352, CABA
Tel (54-11) 6842 1035