

## Currículum Vitae

**Juan Cristóbal Buonuome**  
(13 de abril de 1982, Buenos Aires)  
[jbuonuome@udesa.edu.ar](mailto:jbuonuome@udesa.edu.ar)

### Estudios universitarios y de posgrado

- 2016 Doctor en Historia. Universidad de San Andrés.  
Título de la tesis: “Periodismo militante en la era de la información. *La Vanguardia*, el socialismo y los orígenes de la cultura de masas en la Argentina (1894-1930)”.
- 2014 Magíster en Investigación Histórica. Universidad de San Andrés.  
Título de la tesis: “*La Vanguardia*, 1894-1905. Cultura impresa, periodismo y cultura socialista en la Argentina”.
- 2009 Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Diploma de Honor

### Becas y distinciones

- 2017 Primer Premio Concurso Ensayo Histórico “El Rol del Periodismo en la política argentina. Primera Parte: 1810-1930”, organizado por el Congreso de la Nación.
- 2016 Mención Especial a la Tesis de Doctorado. Programa de Maestría en Investigación en Historia de la Universidad de San Andrés, 2016.
- 2016 Beca Posdoctoral otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Lugar de trabajo: Departamento de Humanidades de la Universidad de San Andrés.
- 2014 Mención Especial a la Tesis de Maestría. Programa de Maestría en Investigación en Historia de la Universidad de San Andrés, 2014.
- 2014-2015 Beca de Movilidad Académica Internacional entre Instituciones Asociadas a la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP), para realizar una estancia académica en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca (España).
- 2014-2016 Beca Doctoral Tipo II otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirección y co-dirección: Marcela Gené y Lila Caimari. Lugar de trabajo: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso” (FADU/UBA).
- 2011-2014 Beca Doctoral Tipo I otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirección y co-dirección: Marcela Gené y

Lila Caimari. Beca radicada en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo".

2009-2010 Subsidio para la investigación en el marco de la Maestría en Investigación Histórica de la Universidad de San Andrés otorgado por la Asociación Civil Educativa Escocesa San Andrés.

### **Actividad de docencia universitaria**

2017-act Profesor invitado, Historia Argentina Contemporánea. Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés

2016- act Jefe de Trabajos Prácticos, Política Contemporánea Argentina e Historia argentina. Escuela de Política y Gobierno, Universidad Nacional de San Martín.

2012-2016 Asistente de docencia, Historia Argentina Contemporánea. Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés.

2011 Asistente de docencia, Historia Social de Occidente. Actores sociales y prácticas culturales entre la crisis del siglo XIV y la década de 1960, Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés.

2006-2010 Ayudante, Historia de la Comunicación Visual, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

2005-2007 Adscripto, Historia Contemporánea, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

### **Actividades de investigación**

2016-act Centro de Estudios en Historia Política. Dirección: Leandro Losada. Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín.

2015-2016 Taller de Historia Cultural de los Medios. Dirección: Lila Caimari y Sylvia Saítta. Posgrado en Historia de la Universidad de San Andrés

2015-2018 PICT "Intelectuales, prensa periódica y mundialización. El proceso histórico de la opinión pública sobre temas globales (Buenos Aires, 1870-1940)". Grupo responsable: Martín Bergel, Claudia Román e Inés Rojkind.

2012-act Grupo de Investigación sobre Historia Argentina del siglo XX. Dirección: Alejandro Cattaruzza. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, CONICET.

2012-2014 Seminario de Historia Intelectual y Recepción de Ideas. Dirección: Horacio Tarcus y Adriana Petra. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina.

2011-2014 UBACYT "De las 'artes gráficas' al diseño. Aportes para una historia social, técnica y cultural del diseño gráfico en la Argentina (siglos XIX y XX)".

Dirección: Marcela Gené y Sandra Szir. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (FADU/UBA).

2009-2011 UBACyT “Arte, sociedad, tecnología y política. La imagen impresa en la construcción de una cultura visual en Argentina (siglos XIX-XX)”. Dirección: Laura Malosetti Costa y Marcela Gené. Instituto de Teoría e Investigaciones Estéticas “Julio Payró”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

### **Cargos en gestión institucional**

2016-act Miembro del Comité Académico del Posgrado de Historia, Universidad de San Andrés

2016-act Miembro del Comité organizador del Seminario Permanente de Humanidades, Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés

2014-2015 Miembro del Comité organizador del Seminario Abierto de Discusión, Posgrado de Historia, Universidad de San Andrés

### **Publicaciones**

#### *a. Artículos*

“Periodismo y militancia socialista en Buenos Aires a fines del siglo XIX”, en *Izquierdas*, nº 37, 2017, pp. 94-119, ISSN 0718-5049

“Los socialistas argentinos ante la ‘prensa burguesa’. El semanario *La Vanguardia* y la modernización periodística en la Buenos Aires de entresiglos”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, Tercera Serie, Nº 46, 2017, pp. 147-179. ISSN: 0524-9767

“El partido de los consumidores. Publicidad, consumo y cultura de clase en la prensa socialista argentina, entre el Centenario y la Gran Depresión”, en *Desarrollo Económico*, vol. 56, Nº 219, sept-dic. 2016, pp. 245-276. ISSN: 0046-001X

“Fisonomía de un semanario socialista: *La Vanguardia*, 1894-1905”, en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, Nº 6, 2015, pp. 11-30. ISSN 2313-9749.

“Illustrations in the Socialist Press of Buenos Aires in the Late XIX Century”, en *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, nº 97, oct. 2014, pp. 129-134. ISSN: 0924-0608

“Cultura impresa y socialismo: lecturas sobre la historia de la prensa socialista”, en *Políticas de la Memoria*, 2013/2014, Nº 14, pp. 139-149. ISSN 1668-4885.

#### *b. Capítulos de libros*

“El socialismo argentino y las voces populares de la prensa a comienzos del siglo XX”, en Congreso de la Nación, *El Rol del Periodismo en la política argentina. Primera Parte: 1810-1930* (en prensa)

"El obrero ilustrado. Construcción visual de una cultura del trabajo en la prensa socialista de Buenos Aires a fines del siglo XIX", en Marcela Gené y Sandra Szir (coord.), *A vuelta de página...*, Buenos Aires, Edhasa, 2017 (en prensa)

"Socialismo y prensa en la Argentina. La Vanguardia (1894-1919)", en Lazar Jeifets, Víctor Jeifets y Miguel Ángel Urrego (coords.), *Izquierdas, movimientos sociales y cultura política en América Latina*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016, pp. 13-34. ISBN: 978-607-424-590-5

"Consumidores virtuosos. Las imágenes publicitarias en el diseño gráfico de *La Vanguardia* (1913-1930)", en Laura Malosetti Costa y Marcela Gené (comps.), *Atrapados por la imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2013. Escrito en colaboración con Marcela Gené. ISBN 978-987-628-214-7

#### *c. Dossier*

Presentación al dossier "Socialismo y cultura en la Argentina (1890-1945)", en [historiapolitica.com](http://historiapolitica.com), sept. 2016

#### *d. Reseñas*

Julio Frydenberg, *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2011, en *Boletín del Instituto de historia argentina y americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera Serie, N° 37, segundo semestre 2012. ISSN: 0524-9767

Marc Angenot, *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2010, en *Políticas de la memoria*, N° 10-11-12, verano 2011-2012. ISSN 1668-4885

#### *e. Ponencias publicadas en actas*

"*La Vanguardia* lee la prensa. Representaciones socialistas del periodismo porteño (1894-1905)", Actas de las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales, organizadas por el Instituto de Altos Estudios Sociales y la Universidad de San Martín, 8, 9 y 10 de mayo 2013, San Martín. ISSN 978-987-29423-0-4

#### *f. Manual escolar*

Juan Buonuome, Juan Manuel Romero y Nicolás Sillitti, *Historia Moderna y Contemporánea americana y argentina. Siglos XV a XIX*, Buenos Aires, Tinta Fresca, 2010. ISBN: 9789875764224

### **Estancias en el exterior**

Estancia de investigación en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca (España). Entre diciembre de 2014 y febrero de 2015. Tutor: Prof. Francisco de Luis Martín.

Pasantía de investigación en el Lateinamerika-Institut de la Freie Universität de Berlín. Entre octubre y diciembre de 2013. Dirección: Stefan Rinke.

Estancia de investigación en el International Institute of Social History de Amsterdam. Ref: Rossana Barragán (Head of the Latin American Desk)

## Participación en congresos, simposios y conferencias

### a. En carácter de expositor

IV Jornadas de Investigación en Política y Gobierno, Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín, abril de 2017. Ponencia presentada: "El socialismo argentino y las voces populares de la prensa a comienzos del siglo XX"

I Jornadas Nacionales de la Red de Estudios sobre Socialismo Argentino (RESA), Centro Cultural Paco Urondo, 14 de diciembre de 2016. Ponencia presentada: "*La Vanguardia* y las voces populares de la prensa a comienzos de siglo XX".

V Taller de Historia Intelectual, organizado por el Centro de Historia Intelectual de la Universidad de Quilmes y Programa de Historia y Antropología de la Cultura IDACOR - CONICET - UNC. Realizado en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), 17 de agosto de 2016. Participación en la mesa "Diálogos de Historia Intelectual"

Seminario de Historia de las Ideas, los Intelectuales y la Cultura "Oscar Terán". Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Universidad de Buenos Aires-CONICET. 24 de junio de 2016. Presentación y discusión sobre mi tesis doctoral.

Ciclo "Nuevos enfoques de la historiografía argentina". Academia Nacional de la Historia. 28 de abril de 2016. Presentación junto a Claudia Román y Lila Caimari: "Nuevos enfoques en la historia de la prensa".

Jornadas: "Juan B. Justo y el socialismo argentino. A 150 años de su nacimiento". Organizada por la Red de Estudios sobre Socialismo argentino. Biblioteca Obrera "Juan B. Justo". 12 de septiembre de 2015. Ponencia presentada: "Labor periodística de Juan B. Justo".

Mesa Redonda: "La Primera Guerra Mundial y la prensa argentina", Departamento de Historia, Universidad Torcuato Di Tella. 20 de noviembre de 2014. Ponencia presentada: "Los socialistas argentinos y la Gran Guerra. Noticias del conflicto en el diario *La Vanguardia*".

II Congreso de Historia Intelectual de América Latina. Centro de Historia Intelectual, Universidad de Quilmes y CeDInCI, 12 de noviembre de 2014. Participante de la mesa: "Redacciones de diarios y revistas como espacio de sociabilidad". Ponencia presentada: ""Periodismo militante en tiempos de profesionalización. Los socialistas argentinos y la modernización de la prensa en la Buenos Aires *fin-de-siècle*".

Núcleo de Historia Social y Cultural del Mundo del Trabajo, del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín. 8 de octubre de 2014. Ponencia presentada: "Periodismo y militancia socialista en Buenos Aires a fines del siglo XIX".

Jornada de discusión "La conflictiva construcción del consenso en el marco del orden conservador". Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Universidad de Buenos Aires-CONICET. 14 de agosto de 2014. Ponencia presentada: "Los socialistas argentinos ante la «prensa burguesa»: el semanario *La Vanguardia* y la modernización periodística en la Buenos Aires de entresiglos".

Seminario Permanente de Humanidades. Universidad de San Andrés. Victoria, 2 de junio de 2014. Ponencia presentada: "Cultura impresa, periodismo y cultura socialista en la Argentina (1894-1905)".

VI Jornadas de Historia, Memoria y Comunicación. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, 15 y 16 de mayo de 2014. Ponencia presentada: "Cultura impresa y cultura periodística en la historia del socialismo argentino: el semanario *La Vanguardia*, 1894-1905".

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Cuyo, 2-5 de octubre de 2013. Participante de la mesa: "Política y cultura en la Argentina (1900-1955)". Ponencia presentada: "*La Vanguardia* lee la prensa. Representaciones socialistas del periodismo porteño (1894-1905)"

I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales. Instituto de Altos Estudios Sociales / Universidad Nacional de San Martín. San Martín, 8, 9 y 10 de mayo de 2013. Participante de la mesa: "Culturas políticas en la Argentina del siglo XX: prácticas, ideas y discursos". Ponencia presentada: "*La Vanguardia* lee la prensa. Representaciones socialistas del periodismo porteño (1894-1905)"

III Taller de Historia Intelectual. Centro de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes y Programa Cultura Escrita, Mundo Impreso, Campo Intelectual del Instituto de Antropología de Córdoba Museo Histórico Nacional, 15, 16 y 17 de noviembre de 2012. Ponencia presentada: "Socialismo y prensa. Propuestas para una historia de *La Vanguardia*"

54º Congreso Internacional de Americanistas "Construyendo Diálogos en las Américas". Universidad de Viena, 15-20 de julio de 2012, Viena, Austria. Participante del simposio "Historia de la izquierda en América Latina". Ponencia presentada: "Páginas socialistas. Socialismo y prensa en la Argentina. *La Vanguardia*, 1894-1919"

Seminario de Historia Intelectual y Recepción de las Ideas. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina, Buenos Aires, 7 de diciembre de 2011. Ponencia presentada: "Transformaciones de *La Vanguardia* en la década de 1910"

XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, 10-13 agosto de 2011. Participante de la mesa: "Historia, medios, cultura y sociedad. Argentina desde fines del siglo XIX hasta la actualidad". Ponencia presentada: "Páginas socialistas. Las transformaciones de *La Vanguardia* como objeto gráfico y político, 1912-1930".

IX Jornadas de Sociología "Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina". Facultad de Ciencias Sociales (UBA), 8-12 agosto de 2011. Participante de la mesa: "Izquierdas y movimiento obrero en la Argentina, 1880-1976. Reflexiones desde la sociología histórica". Ponencia presentada: "El Partido Socialista, la prensa y la cultura popular: apuntes para una historia de *La Vanguardia* como objeto gráfico y político (1912-1930)".

*b. En carácter de comentarista*

Taller Anual de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia, Universidad de San Andrés, 21 de abril de 2017. Ponencia comentada: Constanza Bosch Alessio, titulado "Liborio Justo y sus años formativos (1919-1943)".

Jornadas “La política, las letras, y los debates historiográficos en la Argentina del siglo XX”, Grupo de Investigación sobre Siglo XX, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, CONICET-UBA, 18 de noviembre de 2016. Ponencias comentadas: Francisco Reyes, “El Jano socialista. Justo, lo simbólico y la dimensión subjetiva en la política de la Belle Époque (1890/1914)” y Martín Servelli y Claudia Román, “Autofiguras de la prensa: construcción autobiográfica y representación material de los diarios de entresiglos”.

Seminario de Historia de las Ideas, los Intelectuales y la Cultura “Oscar Terán”. Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Universidad de Buenos Aires-CONICET. 25 de julio de 2014. Ponencia comentada: Lisa Ubelaker Andrade, “La Revista Más Leída del Mundo: *Selecciones del Reader’s Digest* y la idea de la clase media global en la Argentina (1940-1960)”.

Seminario Abierto de Discusión. Posgrado en Historia de la Universidad de San Andrés. 25 de junio de 2014. Ponencia comentada: Víctor Goldgel, “Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX”.

I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales. Instituto de Altos Estudios Sociales / Universidad Nacional de San Martín. San Martín, 8, 9 y 10 de mayo de 2013. Participante de la mesa: “Culturas políticas en la Argentina del siglo XX: prácticas, ideas y discursos”. Ponencia comentada: Ilana Martínez “La disidencia socialista: algunos argumentos, 1929-1935”.