

## **Florencia Malbrán**

Florencia Malbrán es curadora especialista en arte contemporáneo. Organizó exposiciones en Argentina, Brasil, Colombia, Paraguay, Canadá y Estados Unidos. Trabajó en los museos Guggenheim de Nueva York, Bilbao y Venecia. Realizó, en tanto curadora, residencias en Francia, España y Suiza, y trabajó anteriormente en la Pinacoteca do Estado de São Paulo y el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Sus exposiciones fueron reseñadas en *Clarín* y *La Nación*, Argentina, *O Globo*, Brasil, *El Tiempo*, Colombia y *Artforum*, Estados Unidos.

Fue distinguida como Craig M. Cogut Visiting Professor in Latin American and Caribbean Studies, 2017, en Brown University y enseña en New York University y Universidad de San Andrés. Escribió extensamente sobre arte contemporáneo: se destacan, entre otros textos, sus ensayos sobre Guillermo Kuitca y Pablo Siquier para la colección de libros que *La Nación* dedicó a los grandes artistas argentinos (2014, 2015); Ernesto Neto (The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, 2010); y Ragnar Kjartansson (Hatje Cantz, Berlin, 2009; publicado en ocasión de la 53 Biennale di Venezia).

Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Buenos Aires, recibió su Master of Arts in Curatorial Studies en Bard College, Nueva York, donde fue Bruce T. Halle Family Foundation Fellow, y es Doctora en Humanidades y Artes por la Universidad Nacional de Rosario.

Se desempeña como asesora de instituciones culturales, tanto en la Argentina como en el exterior.